

'Ben op straat ook maar dom blondje'

Geplaatst op 01 april 2010; Laatste update 01 april, 21:37;



APELDOORN - Sjaan? Ja, medium Sjaan. U weet wel van het RTL4-programma Het Zesde Zintuig. Sinds kort woont ze in Apeldoorn en huist haar praktijk van Almere over naar Apeldoorn.

Ze legt contact met overledenen, beoefent kaartleggerij, schildert en geeft lezingen en workshops. In gewone dagelijkse taal vertelt ze over haar vak. Sjaan van der Gaauw (53): "Ook voor de mensen. Dan sta ik in mijn mantelpak in een zaal en praat alsof we aan de afwas staan. Ik heb alleen huishoudschool gedaan. Later heb ik me verdiept in de psychologie, en van medische dingen weet ik

ook precies hoe het lichaam werkt. Ik kan me ook zo goed verplaatsen in mensen omdat ikzelf het nodige heb meegemaakt."

Na verschillende tv-programma's is het fout gegaan. In het begin leek het te mooi om waar te zijn. Haar tv-carrière begon bij Ivo Niehe die een vol item aan haar wijdde. „Ik was overdonderd. De volgende dag klampten ze me overal aan. Op straat, bij de Chinees." Ze wist dat ze haar bekendheid moest uitbuiten. "Daar ben ik zakenvrouw genoeg voor. Iedereen belde me op. Ik nam te veel werk op me, en kon het niet meer aan. Ik raakte in een burn-out en heb mijn praktijk moeten sluiten. Mijn man en ik scheidten en mijn moeder overleed in datzelfde jaar 2006. Een heel zware tijd en ik geloofde niet meer in mijn werk."

Totdat een goede bekende haar aanmeldde voor het programma Het Zesde Zintuig. Vorige maand begon ze voor het eerst als een van de vaste paragnosten in het programma. Dat hielp haar er bovenop en nu zit ze vol ambitie om vanuit haar nieuwe woonplaats de helderziendheid zakelijk weer op poten te zetten.

Van der Gaauw is een duizendpoot. Zo heeft ze met een ghostwriter 'een boek over haar leven' in de pen en ze reist voor lezingen het hele land af. Ze is kritisch over haar eigen tv-optredens. „Je kunt in die korte stukjes niet altijd goed laten zien hoe je werkt. Dat is niet goed. Er lopen al te veel charlatans rond in dit vak."

"Natuurlijk", geeft ze grif toe, "ben ik een fenomeen. Maar daar gaat het helemaal niet om. Ik droom er van dat de wereld beter wordt. Ik heb niet de ambitie van een Sonja Bakker of Jomanda. "Je naam op een koffiebeker of een handdoek. Ik moet er niet aan denken." Toch ontstaat er gauw een verkeerd beeld. „Als ik op straat loop ben ik ook een gewoon dom blondje en helemaal niet bezig met het zien en voelen van signalen."

Eric Jansen van Levenswinkel De Brug: „Apeldoorn is toe aan een goed medium. Er wordt bij ons veel om gevraagd. Ik heb er niet veel mee, maar Van der Gaauw maakt een betrouwbare indruk.”

Maandag 12 april houdt Sjaan van der Gaauw om 20 uur een lezing in wijkgebouw Drieschoten aan de Snelliusstraat.

© de Stentor, op dit artikel rust copyright.