

Een nieuw seizoen van
Het zesde zintuig

'Ik bleef de moordenaar zien, dagenlang'

Het is een koude dag in februari. In een hotel in Nieuwegein is het wachten op de deelnemers van *Het zesde zintuig*. Uit een grote groep zijn zij geselecteerd om deel te nemen aan dit nieuwe seizoen. Vandaag zullen zij weer op een 'plaats delict' moeten laten zien wat ze waard zijn. Hoe werkt zo'n opnamedag? En hebben de kandidaten écht geen voorkennis van het misdrijf?

DOOR JANNEKE LEBER, FOTO'S: GETTY, RTL



Na een poosje komen ze binnen: een zeer gemengde groep van mannen en vrouwen in alle soorten, maten en leeftijden. Wisten ze eigenlijk dat ze vandaag een zaak in Nieuwegein moesten gaan oplossen? „Nee, je hoort de avond van tevoren waar je de volgende dag verwacht wordt”, zegt deelnemster Sjaan (53). „Dat was in dit geval een hotel in Utrecht. Vervolgens moet je daar je telefoon inleveren en worden we allemaal naar weer een andere plek gebracht. In dit geval dus in Nieuwegein. We weten van tevoren niet waar we gaan werken en dat is maar goed ook. Hoe meer je weet, hoe minder makkelijk je straks kunt voelen.”

Vervoer met blinddoek
Voelen, dat woord zal nog vaak vallen deze dag. Want

hoe de kandidaten zichzelf in het dagelijks leven ook noemen – medium, paragnost, spiritueel therapeut – allemaal beschrijven ze zichzelf als gevoelige mensen en zullen ze de informatie straks 'voelend' binnenkrijgen. Cobie is de oudste, met haar 54 jaar. Cobie: „Wat ik gehoord heb, is dat zich heel veel mensen hebben aangemeld en dat er zo'n honderd uitgenodigd zijn. Daarvan zijn er uiteindelijk acht overgebleven, dus ik zie ons allemaal al als winnaars.” Het is inmiddels al de derde opnamedag en de gang van zaken is dan ook redelijk bekend bij de deelnemers. Hoe gaat het straks als ze om de beurt worden opgehaald? Cobie: „Je krijgt een blinddoek om en wordt ergens naartoe gereden. Dan begin ik me alvast te concentreren. De

auto stopt, de deur gaat open en je hoort de stem van Robert ten Brink die zegt: 'Hallo Cobie, zal ik je even helpen met uitstappen?' Je doet de blinddoek af en dan weet je dus nog niks. Echt hé-lé-maal niks. Je gaat naar binnen, krijgt een gesloten enveloppe in je hand en dan voel je iets opkomen en je gaat ratelen, zoals ik het altijd maar noem, dus vertellen, vertellen, vertellen. En als die persoon is neergestoken, dan doe ik automatisch dit (klapt voorover, red.). Daar denk je niet over, dat gebeurt. En je voelt het ook echt, dus dat is best heftig hoor.” Voor Cobie viel het de eerste keer niet mee om deze ervaring los te laten. „Ik bleef het gezicht van de moordenaar maar voor me zien, dagenlang. Toen heb ik gebeld naar degene die

ons namens de productie begeleidt. Dat heeft wel geholpen. Ik kan het nu beter afsluiten na afloop van de opnamedag.”

Plaats delict

We krijgen een seintje dat we mee mogen naar de 'plaats delict'. Daar, in een wijk die langs een drukke weg ligt, staat een zwarte bus. Hierin zit Frans, de vader van het slachtoffer dat hier neergestoken is, samen met zijn vriendin Ria. Op een scherm zien zij hoe de volgende paragnost het huis van zijn overleden zoon betreedt. Het is Addy. En hij vertelt al snel dat hij 'iemand ziet liggen in een plas met bloed'. „Die plek klopt”, zegt vader Frans. Addy voelt nog meer, maar blijkt moeite te hebben om zijn indrukken tot een geheel te verwerken. Wel

meldt hij terecht dat de moord 's nachts plaatsvond, dat er sprake was van een vechtpartij en dat er behalve twee mannen vermoedelijk ook een vrouw bij aanwezig was, wat overeen blijkt te komen met de getuigenverklaring van een buurvrouw. „Het ging niet helemaal lekker, maar er zitten toch weer enkele rake dingen bij”, concludeert Frans na afloop van de sessie. Het moet een emotionele dag zijn voor hem.

De complete puzzel

„Deze zaak heeft helemaal niet in de landelijke media gestaan”, vertelt eindredacteur Simone Scheen. „Dat is een van de redenen dat we deze zaak hebben uitgekozen. De kans dat de paragnosten voorkennis konden hebben, is zo extra klein.”

Ondertussen verlaat Addy de plaats delict en is het wachten op de volgende kandidaat, die misschien meer antwoorden zal kunnen krijgen op de vragen waar de nabestaanden van het slachtoffer nog mee zitten. Want dat lijkt eigenlijk nog belangrijker dan wie de competitie dit jaar wint. Of, zoals deelnemster Sjaan het 's ochtends nog tegen ons zei: „Uiteindelijk gaat het hier niet om winnen of verliezen. We zijn allemaal uniek. De ene krijgt dit binnen en de ander dát. Zo leggen we allemaal weer een ander puzzelstukje op tafel. En wanneer we dan samen de hele puzzel gelegd krijgen, dan hebben we ons werk goed gedaan.”

**Het zesde zintuig • spiritueel
• donderdag, 21.30 uur RTL 4**